

Mario Cucinella

Mario Cucinella nació en Palermo en 1960 y se licenció en Arquitectura en la Universidad de Génova en 1986. En 1992 fundó en París el MCA -Mario Cucinella Architects, un estudio de arquitectura y diseño que hoy tiene oficinas en Bolonia y Milán y del que es también su director creativo.

En 2015 Mario Cucinella fundó SOS (School of Sustainability), una escuela para jóvenes profesionales recién licenciados que tiene como objetivo proporcionarles las herramientas necesarias para afrontar las cuestiones medioambientales con un enfoque abierto, holístico y guiado por la investigación.

La importancia de su trabajo y su continuo compromiso, como arquitecto y educador, en temas medioambientales y sociales, han sido reconocidos con la International Fellowship del Royal Institute of British Architects (2016) y con la Honorary Fellowship del American Institute of Architects (2017).

En 2018 fue comisario del Pabellón de Italia en la XVI Muestra Internacional de Arquitectura de la Bienal de Venecia con la exposición "Archipiélago Italia", un proyecto-exposición dedicada a las zonas del interior del país.

El 20 de junio de 2024, MCA - Mario Cucinella Architects recibió el premio ADI Compasso d'Oro por el proyecto «Museo de Arte Fundación Luigi Rovati».

Mario Cucinella ha enseñado en las universidades de Ferrara, Nápoles, Múnich y Nottingham.

Es autor de numerosas publicaciones, entre las más recientes:

Ciudad bosque humano. La empatía nos ayuda a diseñar (2024, publicado por Giulio Einaudi Editore). En el libro, Mario Cucinella (junto con Serena Uccello) relata un viaje que entrelaza su propio trabajo con los lugares emblemáticos de la ciudad: la escuela, el hospital, la cárcel, el museo, la iglesia, la casa y la oficina. Una reflexión sobre las ciudades y los lugares que habitamos, situando la relación con la naturaleza en el centro de todo razonamiento.

El futuro es un viaje al pasado. Diez historias de arquitectura (2021, publicado por Quodlibet) Mario Cucinella (con Valentina Torrente y Laura Zevi) relata diez viajes a ciudades y lugares que le han servido de reflexión sobre cuestiones medioambientales y el aprovechamiento racional de las energías disponibles.

Arquitectura de la educación (2021, publicado por Maggioli), un análisis de cómo los lugares más importantes de la sociedad civil pueden evolucionar gracias a la arquitectura y a las dinámicas que ésta es capaz de generar, a través de una narración de múltiples voces que se alternan con soluciones de diseño desarrolladas por el estudio Mario Cucinella Architects.