

Biografía de Gianluca Pugliese

Gianluca Pugliese, nacido en 1982, experto en fabricación digital y graduado en electrónica.

Tras una carrera de 10 años en Alenia Aeronáutica descubre el mundo de la fabricación digital y en particular el de la fabricación aditiva o impresión 3D.

En 2012 dejó el sector aeroespacial para colaborar en el desarrollo del primer Fablab italiano en Turín con el apoyo de la empresa Arduino.

Permaneció en el cargo como vicepresidente del Fablab durante 3 años y se especializó en la fabricación de grandes impresoras 3D. Hace montajes de proyectos para exposiciones tales como Opera, Triennale di Milano y la Bienal de Venecia en 2014, donde presentó su proyecto “3D Light Painting” que combina el arte con la tecnología.

En 2015 asistió a la Fab Academy organizada por Neil Gershenfeld del MIT y más tarde desarrolló, para la empresa de Romagna WASP, la primera impresora de gran formato capaz de reutilizar plásticos reciclados y transformarlos en accesorios de decoración.


En 2016 se trasladó a Madrid donde fundó el primer WASP HUB en el extranjero, un centro de fabricación donde poder mostrar las capacidades de las impresoras 3D italianas en el extranjero.

Es profesor de fabricación digital en diversas universidades de España como el IED Madrid y la Universidad Europea de Madrid.

En 2017 participó en el proyecto “ITmakES”, puesto en marcha por la Embajada de Italia en Madrid y que tiene como objetivo crear puentes entre fabricantes y diseñadores españoles e italianos.

En 2018, impulsado por el deseo de optimizar los materiales para la impresión 3D, fundó LOWPOLY, una empresa que se ocupa de la sostenibilidad para la fabricación aditiva, investigando y produciendo materiales reciclados y sostenibles para poder imprimir en 3D objetos de diseño, escaparatas y exposiciones.





Ha colaborado con varias empresas relevantes (Acciona, Navantia, Fundación la Caixa, Telefónica) y con grandes marcas de moda (Adidas, Loewe, Dior).

En 2020, durante la emergencia sanitaria, con LOWPOLY ayudó a hospitales y centros médicos de Madrid fabricando más de 3000 visores de protección personal.

En 2021 recibió la “marca de sostenibilidad” de Signus Ecovalor por haber desarrollado un material de impresión creado a partir de neumáticos reciclados, con el que se imprimieron accesorios para la diseñadora María La Fuente para su desfile de Madrid Fashion Week.

Está especializado en el diseño y fabricación de exposiciones y escaparates para grandes empresas. En 2021, junto con Noumena fabricó el pabellón de España para Expo Dubai.

Desde 2019 es profesor de Innovación Tecnológica en IE University y en enero de 2022 lanzó un innovador curso “Digital HandCraft” donde impulsa a los estudiantes a explorar sistemas de modelado digital utilizando realidad virtual para luego crear manufacturas en cerámica impresas en 3D.

Actualmente es director del Máster de Diseño de Producto Tecnológico de la LCI Escuela de Diseño y Artes Visuales de Barcelona.

(imagen de fondo de Gianluca Pugliese)